السؤال الأول

كل ما في الكون ينطق بنعم الله . فالشمس والقمر بحسبان، وينزل الله لنا من السماء رزقا وأخرجنا من الظلمات إلى النور ، وأوصانا الا نجعل أيدينا مغلولة إلى أعناقنا ولا نبسطها كل البسط فنعض على أيدينا . ويجزى الذين أساءوا بما عملوا ويجزى الذين أحسنوا بالحسنى، وأرسل لنا منذرين فانظر كيف كان عاقبة المنذرين.

استخرج من العبارة السابقة :-

أ استعارة تمثيلية

ب) مجازا مرسلا وبين علاقته

ج) استعارة تصريحية وبين نوعها

د) استعارة مكنية

هـ) مراعاة نظير.

و) كناية وبين نوعها

ز) جناسا وبين نوعه

ح) طباقا وبين نوعه

أ. الاستعارة التمثيلة: لا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك

ب. المجاز المرسل: حمد السماء (مجاز مرسل) علاقته سببية

ج. الاستعارة التصريحية: الظلمات والنور نوعها تصريحية

د. الاستعارة المكنية: ينزل لنا الله

هـ. مراعاة النظير: الشمس والقمر بحسبان

و. الكناية: فنعض على أيدينا نوعها

ز. الجناس: منذرين / منذرين نوعه جناس تام

ح. الطباق: أساءوا / أحسنوا نوعه طباق إيجاب

السؤال الثاني

س ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

أ) قال الشاعر:

وسميته يحيى ليحيا فلم يكن إلى رد أمر الله فيه من سبيل

في البيت السابق

١ جناس محرف

٢ جناس ناقص

٣ جناس تام مستوفي

ب) قال تعالى: (فلا تخشوا الناس واخشون)

١ طباق إيجاب

٣ طباق سلب

٣ مقابلة

ج) قال تعالى: (يجعلون أصابعهم في آذانهم) مجاز مرسل علاقته

١ الجزئية

٢ السببية

٣ الكلية

د- قال تعالى: (ولأصلبنكم في جذوع النخل) استعارة

١ أصلية

٢ تبعية

٣ تمثيلية

هـ- قال تعالى وَءَايَةٌ لَّهُمُ ٱلَّيۡلُ نَسۡلَخُ مِنۡهُ ٱلنَّهَارَ فَإِذَا هُم مُّظۡلِمُونَ

الاستعارة باعتبار الطرفين والجامع

(١) استعارة محسوس لمحسوس والجامع عقلي

(٢) معقول لمعقول والجامع عقلي

(٣) محسوس لمعقول والجامع عقلي

و- هو يطبع الأسجاع بجواهر لفظه ويقرع الأسماع بزواجر وعظه.

في العبارة السابقة

(١) مقابلة

(٢) جناس

(٣) سجع

ز- قال تعالى : (والتفت الساق بالساق .. إلى ربك يومئذ المساق) في الآية جناس

(١) مطرف

(٢) مكتنف

(٣) مردوف

ح- تقول : هذا الصانع يده خفيفة. في العبارة

(١) مجاز مرسل

(٢) استعارة

(٣) كناية

و. تقول : تحدثت مع سيف

يمكن اعتبار المثال السابق

١ استعارة تصريحية

٢ كناية

٣ كلاهما معا

(٩ - ٠

السؤال الثالث

ضع علامة (✓) قرين كل عبارة من العبارات الآتية مع تصويب الخطأ إن وجد:

أ) الغلو ما كان الوصف المدعى فيه ممكن عقلا وعادة

تصويب الخطأ..... غير ممكن عقلا وعادة .....

ب) أول من عرض للحديث عن البديع بمعناه العام الواسع هو قدامة بن جعفر

تصويب الخطأ..... عبد الله بن المعتز .....

ج) الاستعارة العنادية هي التي لا يمكن اجتماع الطرفين فيها في شيء واحد

تصويب الخطأ.....

د) المجاز المرسل المركب يكون في الجمل الخبرية والإنشائية

تصويب الخطأ..... الخبرية .....

ه) الاستعارة المكنية هي ما حذف فيها المشبه به

تصويب الخطأ..... صاحبة فيها المشبه .....

(٥ - ٤٠)

8

السؤال الرابع:

س ٤: اذكر المصطلح البلاغي للتعريفات الآتية:

أ) هو توافق الفاصلتين في النثر على حرف واحد.

المصطلح: السجع

ب) هو أن يدعى الشاعر أو الناثر لوصف ما علة مناسبة له غير حقيقية فيها اعتبارات لطيفة.

المصطلح: التعليل

ج) هي أن يذكر الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبته.

المصطلح: التكميل

د) هي أن يجمع في الكلام بين أمر وما يناسبه على جهة الاتفاق والتناسب.

المصطلح: المقابلة

ه) هي القريبة المبتذلة التي لا تخفى على أحد حتى العوام.

المصطلح: استعارة مكنية

(٥ - ٤٠)

السؤال الخامس:

أ) ما الفرق بين الطباق والمقابلة؟

الطباق

المقابلة

ب) مثل لما يأتي:

1. جناس ناقص

مجاز مرسل علاقته الحالية

استعارة تبعية

2. طباق تدبيج